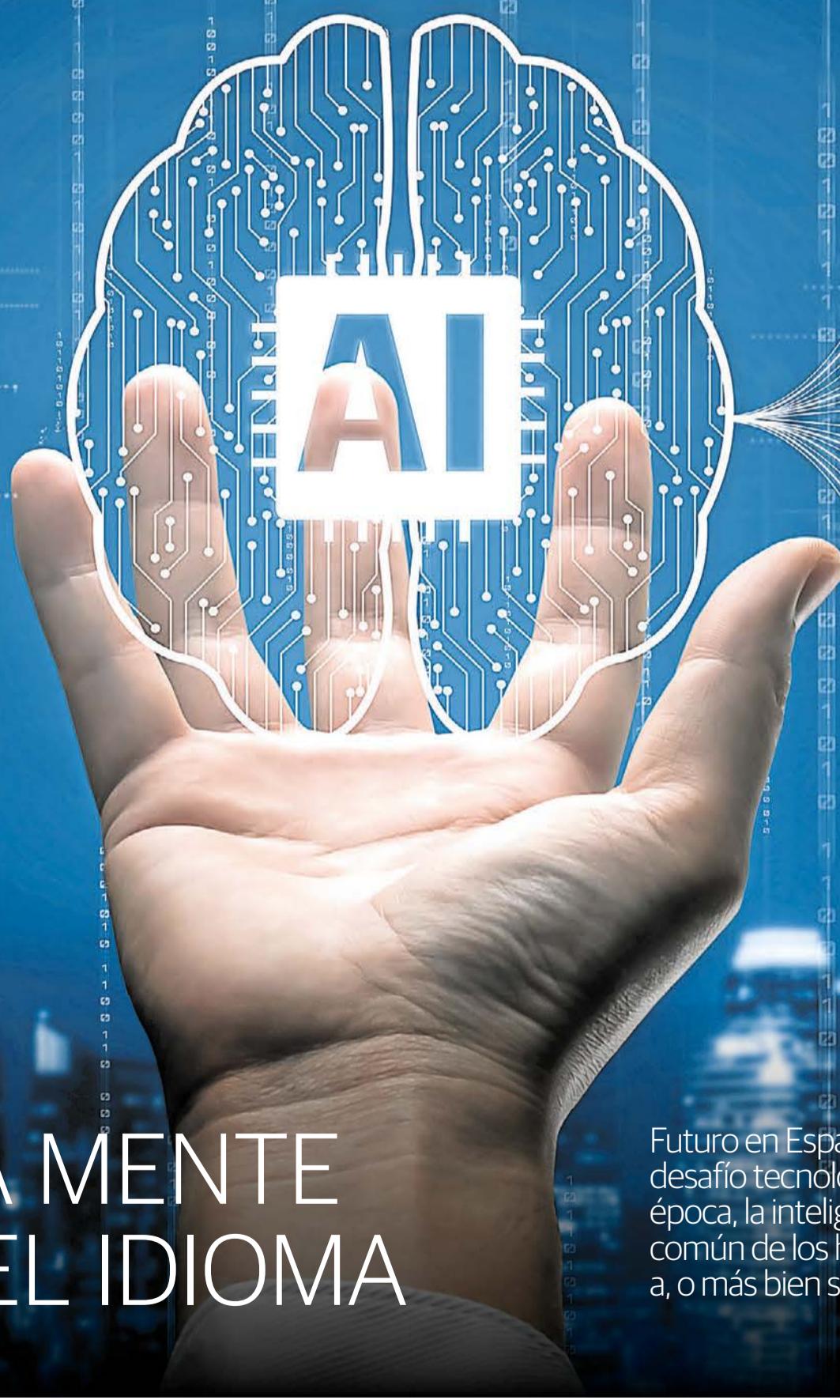


LA RIOJA

Domingo 30.11.25

FUTURO EN ESPAÑOL



LA MENTE
DEL IDIOMA

Futuro en Español vuelve a Logroño para tratar el desafío tecnológico más importante de nuestra época, la inteligencia artificial, y cómo el lenguaje común de los hispanohablantes ha de enfrentarse a, o más bien servirse de, ella

EL ESPAÑOL EN LA ERA DE LA IA

Expertos en lengua, universidad y medios analizan cómo se mueven la creación y la comunicación en una época de cambio

Quince ediciones después, *Futuro en Espanol* vuelve a hacer la misma pregunta de siempre: qué será de nosotros, de nuestra lengua, de su lugar en el mundo. Pero el eco ya suena distinto. El

español se asoma ahora a un escenario en el que la inteligencia artificial no es una promesa remota, sino un agente cotidiano que escribe, traduce, ordena, jerarquiza y opina. Por eso no sorprende que esta nueva edición, la número 15, se zambulla de lleno en ese territorio movedizo donde la tecnología reconfigura la palabra. Y lo haga, una vez más, desde Logroño.

La cita, organizada por Diario LA RIOJA y Vocento con el apoyo del Gobierno regional, la Fundación San Millán, el Ayuntamiento de Logroño, UNIR y Telefónica, arranca el miércoles 3 de diciembre en el Círculo

Logroñés. A las 20.00 horas, la directora del periódico, Teresa Cobo, abrirá la sesión junto al rector de UNIR, José María Vázquez, y el alcalde, Conrado Escobar. Será solo el preámbulo de la primera conversación, que este año lleva la reflexión a un terreno especialmente fértil: los efectos de la inteligencia artificial en la creación literaria.

Para ello, *Futuro en Español* reúne dos miradas complementarias. Por un lado, Manuel Martín-Lloeches, neurocientífico especializado en los procesos del lenguaje y la creatividad; por otro, Manuel Ríos

San Martín, novelista, guionista y director que ha explorado de cerca la interacción entre narrativa y tecnología. El diálogo, moderado por el escritor, poeta y periodista Carlos Aganzo, promete abordar la pregunta que sobrevuela cualquier oficio creativo: qué cambia y qué permanece cuando

las máquinas aprenden a contar historias. El grueso del programa se desarrollará el jueves 4, también en el Círculo Logroñés. A las 9.30, Goyo Ezama y Javier Galiana darán la bienvenida a una mañana que, como es habitual, combinará academia, tecnología, empresa y medios de comunicación. La primera parada será una conversación sobre corpus lingüísticos, culturas digitales e inteligencia artificial, protagonizada por Mercedes Sánchez, responsable técnica del CORPES de la RAE, en diálogo con el periodista Pablo Álvarez.

A partir de ahí, el foco se ampliará al mundo universitario. Una amplia representación de rectores y vicerectores de América Latina y España debatirá sobre los retos y oportunidades que la IA plantea a la educación superior, en una mesa moderada por Rafael Puyol, presidente de UNIR. El encuentro permitirá tomar el pulso a una realidad que avanza a distintas velocidades, pero con desafíos comunes: desde la adaptación curricular hasta la investigación, pasando por la gobernanza tecnológica.

Tras la pausa-café, llegarán una de las mesas más transversales de la edición:

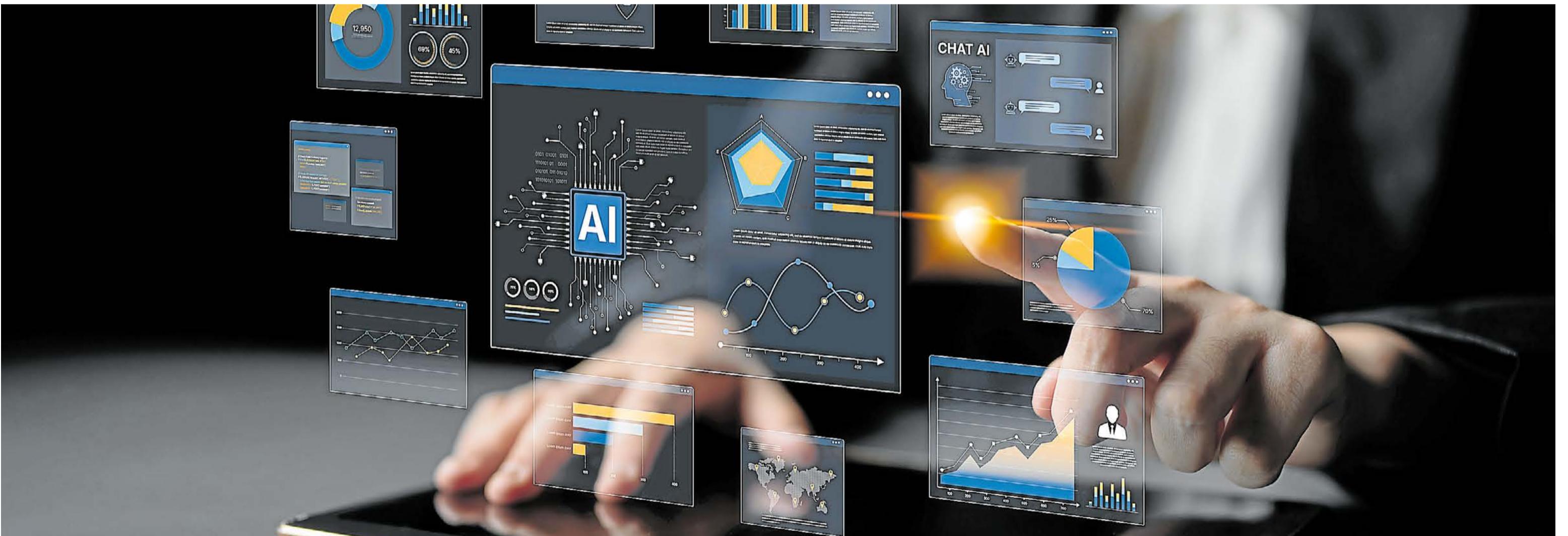
«Retos y estrategias para el español tecnológico».

Administración, empresa y universidad compartirán escenario para hablar de infraestructuras digitales, transferencia de conocimiento y el papel de las compañías tecnológicas en la consolidación de un eco-

Vocento analizarán el futuro del periodismo ante la inteligencia artificial, moderados por Ismael Nafria. Automatización, archivos digitales, nuevas rutinas profesionales y verificación de contenidos serán algunos de los ejes de una conversación especialmente necesaria.

El presidente del Gobierno de La Rioja, Gonzalo Capellán, clausurará la jornada a las 14.00 horas, antes de un almuerzo final. Será el cierre de una edición que mira hacia adelante sin miedo, con la convicción de que, en tiempos de algoritmos y datos, la palabra sigue siendo una herramienta insustituible.

Y que el español, esa lengua que nació aquí, en esta tierra, tiene todavía mucho futuro por escribir.



Prospecto de la IA: pensar antes de usar

TERESA COBO
Directora de Diario LA RIOJA

En nuestro siglo todos se han dividido en unidades, cada uno se aísla en su guarida, cada uno se distancia del otro, se esconde y esconde lo que posee y termina alejándose de la gente y alejando a la gente de sí. Esta reflexión podría haberla escrito cualquier pensador contemporáneo para referirse a la reclusión física y mental del individuo en la era de la conexión digital, pero salió de la pluma de Fiódor Dostoevski en el si-

glo XIX. La plasmó en su último libro, repleto de frases imperecederas. En 2025 se han cumplido 145 años de la publicación de 'Los hermanos Karamázov', la voluminosa obra que el escritor ruso completó en 1880, unas semanas antes de su fallecimiento. No sé qué resultado tendría enfrentar a la Inteligencia Artificial (IA) con todos los textos redactados por el autor de 'Crimen y castigo' a lo largo de su vida y pedirle al

'chatbot' que escriba la segunda parte de esa postrera novela, la que el autor no pudo acometer al truncar la muerte su propósito. Desconozco cuántos experimentos de este tipo se abordarán en el futuro y con qué resultado, pero dudo mucho de que las herramientas más sofisticadas puedan llegar a producir novelas que iguan o mejoren muchas de las que hoy consiguen convertirse en superventas, con esquemas repetidos y tramas predecibles, pero que gozan del favor del público porque entretienen y poseen las adecuadas dosis de intriga y juego emocional.

Siento una enorme curiosidad por algo que nunca conseguiré saber: hasta dónde habrá llegado la IA dentro de cincuenta o de cien años, cuando se enter-

nezan con nuestra ingenuidad quienes lean que en 2025 estábamos fascinados con la novedad que hoy supone ver cómo cobran vida y movimiento las fotografías antiguas. Podemos, aunque sea de forma ilusoria, resucitar el pasado. Y podemos simular el futuro, pero no adelantarlo. Sin embargo, es apasionante escuchar a los expertos que pueden intuirlo, y la ocasión nos la ofrece el foro *Futuro en Español*. Esta decimoquinta edición versará sobre el idio-

ma castellano en la era de la IA y sobre cómo afectarán las herramientas digitales generativas a la creación literaria y periodística. En nuestras manos sí está debatir sobre lo que nos espera a corto plazo y prepararnos para ello. La IA nos permitirá asistir a auténticos prodigios en todos los campos, pero también es una poderosa máquina de simulación, falsificación y distorsión de la realidad. Al periodismo se le presenta la oportunidad de recuperar relevancia social como verificador de hechos, siempre que las empresas editoras no utilicen la IA para ahorrarse periodistas, sino para ahorrar tiempo a sus periodistas. El oficio ya está encido a demasiados yugos, como el de la inmediatez, que en octubre llevó a varios medios, incluido alguno de los más prestigiosos, a 'matar' antes de su muerte real al expresidente de Extremadura Fernández Vara, y al ex teniente coronel golpista Tejero, que recibió el alta médica. Pensemos.

EL PROGRAMA

Miércoles, 3

- 20.00 Bienvenida. **Teresa Cobo**, directora de Diario LA RIOJA; **José María Vázquez García-Peña**, rector de UNIR; **Conrado Escobar**, alcalde de Logroño.
- 20.15 Conversación. Efectos de la inteligencia artificial en la creación literaria. **Manuel Martín-Lloeches**, catedrático de Psicobiología. **Manuel Ríos San Martín**, novelista, guionista y director. Modera **Carlos Aganzo**, director de la Fundación Vocento, poeta, escritor y periodista.

Jueves, 4

- 9.30 Bienvenida. **Goyo Ezama**, director general de Nueva Rioja. **Javier Galiana**, director ejecutivo de UNIR.
- 10.00 Conversación. Los corpus: lengua española, culturas digitales e inteligencia artificial. **Mercedes Sánchez**, responsable técnica del CORPES de la RAE, dialoga con **Pablo Álvarez**, jefe de redacción de Diario LA RIOJA.
- 10.45 Mesa redonda. La Inteligencia Artificial en las universidades: Retos y Oportunidades. **Charles R. Arosa Carrera**, rector Universidad de los Llanos (Colombia); **Sara Camacho**, rectora Universidad Técnica de Ambato (Ecuador); **César Augusto Cardoso**, vice-rector Académico de la Universidad Nacional de Pedro Ruiz Gallo (Perú); **Iván Méndez Velásquez**, director editorial de Vocento. Modera **Ismael Nafria**, periodista y consultor de medios digitales.
- 13.30 Clausura: **Gonzalo Capellán**, presidente del Gobierno de La Rioja.

«SI ALGO SIGNIFICA ESTE IDIOMA ES FUTURO»

José Luis Pérez Pastor Consejero de Cultura «El español ha de estar presente en todos los debates contemporáneos»

PABLO ÁLVAREZ

La Rioja tiene en el español una oportunidad no solo cultural, sino también económica. Así lo cree desde hace años el Gobierno de La Rioja, y así lo explica su titular de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud, José Luis Pérez Pastor.

– Las jornadas de este año ponen el foco en la relación entre el idioma y la inteligencia artificial. ¿Qué papel cree que debe jugar la Administración pública en la integración responsable de la IA en el ámbito cultural y lingüístico?

– Cada cierto tiempo hay saltos tecnológicos que reconfiguran la sociedad. Lo vimos con la irrupción de la telefonía móvil y las nuevas maneras de comunicarse que propiciaron después los llamados 'teléfonos inteligentes'. La inteligencia artificial (IA) es uno de estos saltos y la Administración lo puede aprovechar para hacer más eficientes determinados procesos y para automatizar, por ejemplo, la generación de resúmenes a partir de diferentes fuentes o para que el administrado pueda obtener al momento las ideas básicas de textos administrativos, requisitos, plazos, fuentes relacionadas, etc.

– ¿Qué oportunidades concretas ve para La Rioja en el cruce entre lengua española e inteligencia artificial? ¿Puede convertirse en un nicho estratégico para el sector cultural y educativo de la región?

– El español es una lengua global y tiene que estar presente en todos los debates contemporáneos. También en el de la inteligencia artificial. En este sentido, La Rioja es un terreno especialmente propicio para el establecimiento de proyectos tecnológicos, en los que podemos ser muy competitivos: ámbitos como el diseño, la ingeniería, la educación, la gestión de los archivos y de la información así lo han demostrado. Por

tanto, líneas de trabajo tra comunidad autónoma como la de las industrias del español o las oportunidades que va a propiciar el lanzamiento de Techrioja como nodo de emprendimiento tecnológico son de gran importancia para el posicionamiento de nues-

– Uno de los retos actuales que es garantizar que la IA respete la riqueza lingüística y no contribuya a homogeneizar el español. Cómo se puede promover desde las instituciones la

diversidad y la calidad del idioma en este nuevo contexto tecnológico?

– Precisamente aprovechando la capacidad de la inteligencia artificial de manejar un gran corpus de información de forma ágil. Hay que nutrir a dicha in-

– Más allá de la reflexión académica y tecnológica, ¿qué espera que aporten estas jornadas a la sociedad riojana? ¿Qué mensaje le gustaría que se llevaran los ciudadanos sobre el futuro del idioma y la innovación?

– Que un idioma como el nuestro, que está presente de forma oficial en más de veinte países a lo largo y ancho del globo, si algo significa es futuro y oportunidades.

– Los hispanohablantes somos una realidad comunicativa incontestable y no debemos dejar a otras lenguas la exclusiva de expresar la ciencia y la innovación.

– Los riojanos estamos especialmente unidos a nuestro idioma, porque juntos con los orígenes (las glosas, Gonzalo de Berceo...) hemos sido capaces de alumbrar proyectos transformadores de referencia como Cilengua, de la Fundación San Millán que vivifica científicamente la herencia de San Millán de la Cogolla como Patrimonio de la Humanidad asociado a nuestro idioma; o como Dialnet, de la Universidad de La Rioja, que hacen que el español sea un campo de conocimiento disponible para todo el mundo. Por tanto, estas jornadas son otra demostración de la presencia real y cotidiana del espacio de reflexión que existe sobre el español en la comunidad autónoma de La Rioja.

«Todos los riojanos estamos especialmente unidos a nuestro idioma»



José Luis Pérez Pastor. :: SADÉ VISUAL

ENTRO EN REDES PARA ESTAR INFORMADO. AHORA YA NO SÉ SI LA TIERRA ES PLANA O CUADRADA.

EXPOSICIÓN ☰

19.11.2025 – 03.05.2026

HOY ES UN BUEN DÍA ☀ PARA 💬 HABLAR DE DERECHOS DIGITALES



«LA IA NOS EXIGE GENERAR ENTORNOS DE CONFIANZA»

Conrado Escobar Alcalde «Ante los grandes desafíos de la digitalización avanzada, las administraciones públicas no pueden quedarse atrás»

N. A. D.

Los entornos digitales avanzados son ya una realidad en muchos municipios. Y la inteligencia artificial sigue su expansión implicándose en la gestión cotidiana de ciudades como Logroño. Su alcalde, Conrado Escobar, considera los desafíos que aporta, pero también las oportunidades que abre.

– ¿Qué importancia supone para Logroño acoger un foro como el de Futuro en Español?

– Todo lo que afecta a la tecnología y a la digitalización en todas sus vertientes es indispensable. Y cuando lo conectamos con proyectos culturales relacionados con el español, el efecto es multiplicador y acelerador. El Ayuntamiento de Logroño viene trabajando en lo que es inteligencia, 'smart city', ahora IA. Todo tiende a ser inteligente y la Administración también tiene que serlo. Ante esta tendencia, nuestra postura es no quedarnos atrás. Eso requiere todo el esfuerzo posible para adoptar una arquitectura propia flexible que permita ir respondiendo a los retos tecnológicos.

– ¿En qué aspectos la inteligencia artificial afecta al uso del español?

– La IA es una herramienta y como tal ofrece un sinfín de posibilidades, pero hay un componente irrenunciablemente humano, personal, sujeto a lo que el propio individuo haga. Lo que hace la inteligencia artificial es ofrecerte más recursos para buscar, para acelerar procesos o el aprendizaje, para replicar y para experimentar. Pero hay un componente en la cultura, en el lenguaje español, en los avances que le son propios y a los que no podemos renunciar. A diferencia de las otras grandes revoluciones tecnológicas en las que el ser humano podía ir incorporándose, ahora va todo muy deprisa y es más difícil. Por lo que hay que tener una mínima estructura flexible, que



El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, en su despacho del Ayuntamiento. :: JUAN MARÍN

«El ser humano es imbatible en ingenio, no puede renunciar a él»

«La mejor forma de asegurar el futuro es crearlo e imaginarlo»

sea capaz de adaptarse a todos esos hitos tecnológicos.

– ¿Olvidarnos de esa parte humana en la integración de la inteligencia artificial es el mayor riesgo?

– Más que como un riesgo, yo lo veo como oportunidad. Es decir, esto nos obliga a mirar un poco hacia dentro y plantearnos dónde generarnos el valor. El ser humano es imbatible en la creatividad, en la capacidad de innovación. Luego habrá una herramienta que lo desarrolle, que lo perfeccione, pero el ingenio es

nuestro y es a lo que no podemos renunciar. Lo que no puede una herramienta es adormecer o aniquilar ese elemento tan profundamente humano. Tenemos que ser capaces de ejercitarnos en nuestro ingenio en español, nuestra creatividad, aprovechando esas herramientas.

– ¿Qué iniciativas está impulsando Logroño para situarse como referente de la inteligencia artificial en español?

– Estamos trabajando con

dos para mejorar el uso experiencial en materia de turismo o de comercio. Por ejemplo, en turismo participamos en un programa con fondos europeos que une ciudades conectadas en torno al Camino de Santiago para que la experiencia cultural del peregrino sea completa e intuitiva. El papel de la IA es fundamental para que el caminante disfrute y pueda apreciar e interiorizar lo más rápida e intuitivamente el potencial del Camino de Santiago. Ahí tenemos un nicho poderoso. Y, luego, la IA entra en juego en otras cuestiones más cotidianas, como las cámaras de seguridad, el control de los niveles del río o el transporte público.

– ¿Qué impulsó la vida de los logroñeses?

– Los logroñeses tienen que ser los beneficiarios de ese proceso, siempre desde el respeto a sus datos personales. La gestión de los datos de los ciudadanos es crucial. Por eso, tenemos que generar entornos de confianza en un momento en el que todo va muy deprisa. El ciudadano tiene que fijarse de su administración y un ayuntamiento, lo más cercano a un ciudadano, tiene que ser consciente de que el valor nos lo da el ciudadano con sus datos para conformar patrones de conducta que, a la larga, sirvan para gestionar mejor los servicios.

– ¿Sigue siendo una brecha la seguridad cuando hablamos de IA?

– Hay que tener presente que el dato no es nuestro, sino que el ciudadano lo presta; por eso insisto tanto en el elemento de la confianza, que lo tenemos que generar como ayuntamiento y dejar claro que lo vamos a tratar con respeto.

– ¿Cómo imagina el Logroño del futuro, inmerso en proyectos de inteligencia artificial?

– Es cierto que entraña una gran responsabilidad. Tenemos que ser capaces de ser creativos, innovadores, aprovechando esa tecnología, e imaginar una ciudad del 2050. Porque si no somos capaces de soñar la ciudad de dentro de unos años, estamos fallando al presente. La mejor manera de construir el futuro y asegurarlo es creándolo, por lo que ya estamos iniciando el camino de digitalización avanzada de la mano de proyectos de gemelos digitales que replican espacios virtuales para adoptar decisiones eficaces.

Estudiar nuestro pasado es potenciar nuestro futuro

Con el patrocinio de

 La Rioja

«NOS MOTIVA DAR A LA LENGUA LA RELEVANCIA QUE TIENE»

Daniel Burgos Vicerrector de Proyectos Internacionales de Investigación de UNIR «Hay que transmitir la importancia que el español debe tener en la IA generativa y en las que vengan»

V. DUCRÓS

La inteligencia artificial está transformando todos los sectores, incluido el educativo y, por consiguiente, la educación superior. «Tenemos un compromiso bastante fuerte con el tema de la IA en español», reconoce Daniel Burgos, vicerrector de Proyectos Internacionales de Investigación de UNIR, que recuerda que esta institución universitaria ya publicó en 2023 una declaración para un uso ético de la IA en educación superior –texto que ha sido renovado este mismo año–.

– ¿Cómo está integrando UNIR la IA en sus programas académicos y de investigación vinculados al español?

– Tenemos seis proyectos sobre inteligencia artificial no solo en lo relativo a nivel educativo, sino también a nivel ético, que es una parte muy importante. Y dentro de esa vertiente menos tecnológica y más humanista, ha surgido la posibilidad de trabajar a nivel lingüístico. Nos preocupa mucho que todo lo que se hace ahora relacionado con IA esté en inglés o chino. El resto de los idiomas son traducidos del inglés y entendemos que si un idioma menos complejo traduce otro más complejo, como puede ser el español, estamos perdiendo expresiones y se degrada la calidad. De ahí que haya que trabajarla directamente en el idioma que sea. UNIR ha empezado a desarrollar, en colaboración con otras instituciones, un proyecto para generar el primer corpus oral en español.

– ¿Qué líneas de investigación considera más prometedoras en el cruce entre tecnología y lengua española y qué papel viene desempeñado UNIR en ellas?

– Este proyecto que estamos desarrollando es el primero de estas característi-



Daniel Burgos, vicerrector de Proyectos Internacionales de Investigación de UNIR. :: SONIA TERCERO

Más de 60 proyectos internacionales en los cinco continentes

Según subraya Daniel Burgos, «la tecnología juega un rol muy importante y con la lingüística el emparejamiento resulta idóneo. Ahí tenemos que contribuir desde el español». UNIR cuenta en la ac-

tualidad con 350 socios de investigación internacional en todo el mundo. «Hemos gestionado, diseñado y coordinado más de 60 proyectos internacionales. Ahora tenemos dieciocho en los cinco continentes, y salvo en Marruecos que trabajamos en francés, funcionamos en inglés». Y de esos 18 proyectos, en seis se

cas. No existe ningún corpus en español tan completo como el que estamos haciendo; si que hay cosas parciales, pero no está tan bien alimentado. Y es el primero oral. Es un nuevo concepto de personalizar más la interacción, que es donde radica ahora el reto de la inteligencia artificial, el poder adaptar la forma de hablar e interpretar las emociones. Es decir, adaptarse a ti, no solamente en lo que dices, sino como lo dices, la cadencia, etc.

– ¿Puede la inteligencia artificial convertirse en un motor para impulsar la enseñanza internacional del español?

– Sin ningún tipo de duda. Si te metes en un explorador de internet, salen mil aplicaciones para aprender un idioma. El problema es que utilizan herramientas que traducen desde el idioma inglés. Poder contar con aplicaciones que interactúen directamente con la fuente en español va a permitir enseñar mucho mejor el idioma.

– ¿Cómo se prepara UNIR para liderar esa oportunidad desde La Rioja?

– Lo que nos motiva es poder dar a la lengua, a nivel mundial y a nivel informático, la relevancia y utilidad que tiene. A nivel de enseñanza ocurre menos, porque se enseña mucho español; pero desde el punto de vista de la investigación, se investiga en inglés. Cuando uno trabaja sobre la materia que es objeto de investigación, hay que centrarse en el idioma exacto.

– Futuro en Español es un foro que conecta empresas, instituciones y universidad. ¿Qué espera UNIR obtener de esta edición centrada en la inteligencia artificial?

– Nos gusta que se celebre en Logroño, en La Rioja, en la cuna del español. Hay que sacar pecho de lo que cada uno tiene. Tenemos que encontrar la máxima afinidad entre la tecnología y la lingüística. En este congreso, la idea es poner en relieve la importancia que tiene el español, tanto a nivel de aprendizaje, como de enseñanza o como de tecnología. Creo que es el momento adecuado y es super necesario. Existe una red enorme en otros idiomas, fundamentalmente en inglés, que aún tecnología y lingüística; valoremos, ensalzemos y potenciamos a nivel académico y científico el español. Queremos transmitir la importancia que el español debe tener en la IA generativa y en las posteriores que vengan.

LOGROÑO

arte cultura y vino

CENTRO DE LA CULTURA DEL RIOJA

vestido: Maria_basses_

TELEFÓNICA IMPULSA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LA RIOJA

La cobertura en 5G alcanza ya al 94,6% de la población riojana y la fibra óptica llega al 94,4% de los hogares y empresas

LA RIOJA

En los últimos diez años, Telefónica ha invertido 118,3 millones de euros en La Rioja, consolidando una infraestructura que permite a las empresas y administraciones aplicar todo el potencial de tecnologías emergentes como el IoT, la Inteligencia Artificial y el Big Data.

Telefónica ha desplegado 266.710 unidades inmobiliarias con fibra (FTTH) y ha liderado el apagado de la red de cobre, incluso en entornos rurales. Este esfuerzo convierte a La Rioja en un territorio preparado para la digitalización total, con una cobertura 4G del 98,9% y un despliegue 5G que supera el 94%.

Este avance llega en un momento clave para la región, con proyectos estratégicos como la digitalización del sector vitivinícola, la logística inteligente y la modernización de servicios públicos.

Telefónica colabora con el Servicio Riojano de Salud para optimizar la Atención Primaria, con los Servicios Sociales para crear una historia social única y con la Administración de Justicia para digitalizar las salas de vistas. Además, impulsa la digitalización educativa con el proyecto Hypatia, dotando aulas

La Rioja es un territorio listo para la digitalización total

Telefónica mantiene su apuesta por el residuo cero

con paneles interactivos y tecnología avanzada.

5G y tecnología para la competitividad

El despliegue 5G permite casos de uso innovadores

como el proyecto de logística inteligente en la central de Würth, que combina IA, visión artificial y analítica de datos para avanzar hacia la industria 4.0. Estas soluciones, juntas con servicios como redes privadas 5G y Multiaccess Edge Computing, ofrecen ultra baja latencia y capacidades avanzadas para sectores estratégicos.



Compromiso con la sostenibilidad y la sociedad

Telefónica mantiene su compromiso ESG con objetivos como cero emisiones netas en 2040 y residuo cero en 2030, y promueve la inclusión digital y el uso

responsable de la tecnología. También participa en eventos clave como la Noche de las Telecomunicaciones y Sociedad de la Información de La Rioja.

En Telefónica trabajamos para que empresas, administraciones y ciudadanos de La Rioja aprovechen todo el potencial de la conectividad y la innovación.

Impulso al talento y la innovación

Telefónica apuesta por el talento digital en La Rioja con iniciativas como la Cátedra Telefónica en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), que tiene como objetivo fomentar el estudio, la sensibilización y la investigación sobre el entorno digital y su impacto en la educación y la sociedad.

En un mundo hiperconectado, esta cátedra trabaja para conectar las necesidades de la industria con las habilidades de los ciudadanos, promoviendo el uso responsable y eficaz de la tecnología en entornos educativos y profesionales. Además, la Fundación Telefónica ha formado a más de 100 personas en cursos Conecta Empleo y cuenta con 17 voluntarios activos en la comunidad.

unir UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

El futuro de la IA también se piensa en nuestra lengua

UNIR es la universidad en línea nº 1 del mundo en español.



100% online



Clases en directo



Mentor-UNIR

INFORMATE
info@unir.net
941 209 743

Escanea para ver tu futuro



Investigación



DIC
HISTÓRICO
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

LENGUA

Formación



Fundación
San Millán
de la Cogolla

Restauración



PATRIMONIO

Educación



Artes escénicas

